

# 梦里花落知多少

犹记初相逢

简介：本书先是记录三毛与荷西在撒哈拉沙漠结婚、白手成家、创作生涯也随之展开，后来移居加纳利群岛后，三毛的生活渐趋安定，她的创作也达到了很高的水平，再后来，荷西在一次潜水时意外去世，三毛的心受到巨大创伤，人生陷入低谷。一段时间后，三毛再度出走，游历中南美洲，开始新的生活。而这段经历也使她的文风发生了一定的转变。

索书号：1267/2329  
苏州农业职业技术学院图书馆

我与书的“初相逢”：一开始，我看到这本书时，就一见倾心。看完之后，我心里最大的感触就是——三毛是一个至情至性之人，对待亲情孝顺，对待友情真诚，对待爱情执着。我也不得不为一个如此至情至性之人而感动。其实，我很佩服三毛，她做的很成功，有很好的人脉，对待朋友永远都是那么的真诚，没有什么隐瞒，我喜欢她，喜欢她的坦荡。是的，她的朋友都很讲义气，在她最困难的时候，给予她安慰和鼓励。或许，是三毛的这种精神感动了我吧，是啊，一个如此至情至性之人能不让人感动吗？

让读书更精彩！

# 犹记初相逢

以儿童的视角寻找生命的「本真」

《小王子》一部写给成年人的童话

在第一次接触《小王子》的时候，我便被作者孩子般的笔风所吸引，作者用孩子般纯真的口吻去讲述在孩子眼里那些成年人的奇怪行为。我们希望得到赞扬，喜欢去命令别人，我们假装追求到的是自己想要的，以此来掩饰内心的空虚。我们日日重复着荒诞的行为，将简单的事情复杂化，又将复杂的东西简单化，失去了对事情本身的探索与感受，只是匆匆留下些模糊印象。

索书号：1565.078/1  
所属馆室：社科二

## 犹记初相逢·读书的意义

我与书的初相逢

第一次在图书馆见到这本书，我就被书名深深的吸引了，月亮和六便士究竟有什么关系呢？带着疑问，我翻开了这本书，再合上书时我已经躺在床上了。闭上眼，我的脑海里就可以浮现那个奇怪的红胡子画家，他不懂人情世故，与社会格格不入，却对艺术爱的执着。他远离文明，独自创作，追求艺术和人格的统一，不惜牺牲自己，给我很强的震撼，让我开始思考真正的精神家园。

只是为了让偶尔读到这本书的人得到些许安慰，帮助他驱散一些旅途中的辛劳。

索书号：1561.4/912 B01  
馆藏：社科二

## 《假如给我三天光明》

作者：海伦·凯勒  
索书号：k837.127/158  
馆场地：社科一

### 犹记初相逢

茫茫书海亦如茫茫人海，总有一本书会在众多书籍中脱颖而出使人印象深刻。因为从小就对书籍感兴趣，每次拿到零花钱去买书总是最快乐的。虽然各种不同种类的书籍堆满了我的书架，但是直到现在使我印象深刻的、最喜欢的依旧是这一本书，起初它只是书架角落一本不起眼的书，但是当我无意间被它吸引，我和这本书的故事正式开始了。

故事的开始，一切都平平无奇，一个小女孩在一岁的时候失去了自己的听力，她变得古怪、孤僻，变得易怒，但是她慢慢地接受了不完美的自己，她没有选择向命运屈服。她依靠自己的心灵去感受这个世界，最终和自己进行和解，和世界和解。因此，这本书带给我的不仅仅只是一个简单的故事，而是一次精神的洗礼。