

Projet de formation de l'échange et de l'étude des jeunes Français venus en Chine

Le présent projet est à donner aux jeunes Français une occasion d'approfondissement à savoir la culture traditionnelle chinoise, l'histoire, l'art et le design du jardin en passant par le véhicule particulier du jardin classique chinois. A travers la disposition systématique des cours, rendre visite sur place, la fabrication du modèle et visiter la société du jardin, former la capacité d'admiration du jardin classique chinois, l'idéologie du design et la technologie pratique des étudiants, en même temps, stimuler l'échange culturelle et la compréhension entre les jeunes Chine-France.

En passant par la présente formation, il espère que les jeunes Français peuvent savoir complètement, profondément la charme et la valeur du jardin classique chinois, de même qu'il fonde une plateforme parfaite pour l'échange culturelle et la coopération entre les jeunes des deux pays Chine-France.

I, Objectif de formation :

1、 Elever la connaissance et la compréhension

Accroître la compréhension de la place et la fonction dans la culture chinoise concernant l'origine, le développement et la spécialité du jardin classique chinois. Et les faire retenir le facteur fondamental de structure du jardin classique chinois tels que paysage, architecture, plante, route petite-œuvre etc. ainsi que savoir l'utilisation au cours du design du jardin. Les étudiants peuvent également savoir le principe du design du jardin classique chinois, le standard esthétique et la pensée philosophique, comme "Intégration de la nature et de la personne" "référer le paysage" etc.

2. Augmenter la technologie et la pratique

En passant par rendre visite sur place le jardin classique de Suzhou, élever la capacité d'observation, d'analyse et de récit des étudiants, capable de distinguer et d'expliquer le facteur du design et la spécialité dans le jardin. En passant par la pratique de la fabrication du modèle du jardin classique, former la capacité pratique et de l'imagination en espace, apprendre et tenir l'utilisation de la connaissance théorique dans la pratique. Les étudiants peuvent savoir la combinaison du design du jardin moderne avec la pratique ainsi que l'utilisation du facteur du jardin classique chinois dans le design du jardin moderne par rendre visite la société du jardin.

3. Augmenter la pratique culturelle et l'échange

Augmenter l'intérêt et le respect de la culture traditionnelle chinoise des étudiants, former la capacité de l'échange transculturelle. A travers la communication mutuelle avec les étudiants chinois, stimuler l'amitié et la coopération entre les jeunes des deux pays Chine-France. Fonder une base sur l'échange culturelle et la coopération à l'avenir.

4. Elever la qualité privée et le point de vue de la valeur

Former l'idéologie esthétique et la capacité esthétique des étudiants, élever leur capacité esthétique et d'admiration esthétique, former leur idéologie d'innovation et la capacité pratique, les encourager à utiliser dans la vie réelle, résoudre un problème réel. Réaffirmer le respect de l'environnement naturel et l'idéologie de protection, former l'idéologie de la protection environnementale et du développement durable.

II, Modèle du contenu de formation

La durée de la présente formation est pour 7 jours. Elle est à donner une occasion de savoir profondément la culture traditionnelle

chinoise, l'histoire, l'art et le design du jardin aux jeunes Français en passant par le véhicule culturel spéciale du jardin classique chinois. En passant par l'étude théorique, rendre visite sur place, pratique manuelle, et visite de professionnelle etc., nous établirons un modèle abondant facile, faire les étudiants savoir le charme et la valeur du jardin classique chinois complètement et systématiquement. Il y a au total 4 modèles en suivant :

Modèle 1: Cours du jardin classique

En passant par l'enseignement systématique, faire les étudiants savoir davantage l'origine, le développement, la spécialité ainsi que l'utilisation de la place et la fonction dans la culture chinoise. Le contenu des cours : comprendre l'histoire et l'évolution du jardin classique chinois, expliquer et analyser, admirer des jardins classiques et le facteur de structure du jardin (tels que paysage, architecture, plante, route petite œuvre etc.) ainsi que (jardin Liu de Suzhou, jardin de la Politique des Simples, etc.)

Modèle 2: Rendre visite sur place le jardin classique de Suzhou

En passant par rendre visite sur place, faire les étudiants sentir le charme spécial du jardin classique chinois, approfondir la compréhension du design du jardin. Visiter les jardins classiques connus (jardin de la Politique des Simples, jardin Liu) suivant le guide professionnel, savoir le fond historique du jardin, la pensée du design et la spécialité, les étudiants peuvent découvrir librement, sentir le goût et la scène du jardin.

Modèle 3: Pratiquer la fabrication du modèle du jardin classique

A travers la pratique manuelle de la fabrication du modèle du jardin classique, former la capacité de l'imagination en espace, la capacité

d'innovation, la capacité pratique des étudiants. Le professeur explique les formats fondamentales et la technologie de la fabrication du modèle, les étudiants font le design et la fabrication du modèle en groupes. Exposant et partageant la joie, les étudiants de chaque groupe exposent sa propre œuvre et partagent ce qu'il a saisi et son propre sentiment au cours de la fabrication.

Modèle 4: Visiter l'entreprise paysagiste du jardin

En passant par la visite de la société du jardin, savoir la combinaison du design du jardin moderne avec la pratique ainsi que l'utilisation du facteur du jardin classique chinois dans le design du jardin moderne. Les étudiants visiteront le studio du design, le studio de la fabrication du modèle et le chantier de l'exécution des travaux de la société du jardin : faire la communication avec des personnels professionnels tels que le concepteur, l'ingénieur etc., savoir la tendance professionnelle et la perspective du développement du design du jardin, admirer l'exposition des exemples du design du jardin, savoir l'utilisation d'innovation du facteur du jardin classique chinois dans le design du jardin moderne.

III, Disposition du contenu de formation:

Projet I: Formation de durée courte

Date	Procédure de formation	Professeurs
Jour 01	Présence et ouverture	Tous
	Visite du paysage de la ville bordée d'un lac-marque de terre de la porte d'orient de Suzhou	Zhou Yuliao
jour 02	Cours "Histoire simple du jardin de Suzhou"	Li Chenying
	Cours "Méthode de la construction du jardin de Suzhou"	Hu Weiye

jour 03	Enseignement sur place du jardin classique de Suzhou--jardin Liu	Wu Yuhan
	Visiter la Société Groupe de construction écologique Yuanke de Suzhou SARL	Zhu Yuxun
jour 04	Cours "Art botanique du jardin de Suzhou"	Wang He
	Cours "Jardin Nord-Sud du jardin chinois"	Cheng Yifei
	Enseignement de la fabrication du modèle du jardin Jiangnan -Salle Dianchunyi	Sun Xue
jour 05	Enseignement sur place du jardin classique de Suzhou--jardin de la Politique des Simples	Zhu Fangda
	Combinaison du jardin classique avec le design moderne-Musée de Suzhou	Ding Lanqian
jour 06	Cours "Jardin Shuyuan de Suzhou"	Wu Fanji
	Visiter la base du jardin des pousses	Yang Zhen
jour 07	Cours "Admiration et analyse de l'architecture du jardin classique de Suzhou"	Zheng Yue
	Cérémonie à terminer les études	Tous

Projet II: Echange de durée courte venu en Chine

Date	Procédure de formation	Professeurs
jour 01	Présence, ouverture	Tous
	Visite du paysage de la ville bordée d'un lac-marque de terre de la porte d'orient de Suzhou	Zhou Yuliao
jour 02	Cours "Histoire simple du jardin de Suzhou"	Li Chenying
	Enseignement sur place du jardin classique de Suzhou--jardin Liu	Wu Yuhan
jour 03	Visiter le jardin classique de Suzhou "jardin du	Hu Weiye

	Maître des Filets"	
	Enseignement de la fabrication du modèle du jardin Jiangnan -Salle Dianchunyi	Sun Xue
jour 04	Cours "Jardin Shuyuan de Suzhou"	Wu Fanji
	Cours "Jardin Nord-Sud du jardin chinois"	Cheng Yifei
	Visiter la Société Groupe de construction écologique Yuanke de Suzhou SARL	Zhu Yuxun
jour 05	Enseignement sur place du jardin classique de Suzhou--jardin de la Politique des Simples	Zhu Fangda
	Combinaison du jardin classique avec le design moderne-Musée de Suzhou	Ding Lanqian
jour 06	Visiter le jardin botanique de Shanghai	Wang He
jour 07	Cours "Admiration et analyse de l'architecture du jardin classique de Suzhou"	Zheng Yue
	Cérémonie à terminer les études	Tous