

苏州壹菲花卉设计有限公司
参与高等职业教育人才培养

质量报告
(2023 年度)

学校：苏州农业职业技术学院

企业：苏州壹菲花卉设计有限公司



2023 年 12 月 11 日

目录

1. 企业概况.....	1
2. 企业参与办学总体情况.....	3
3. 企业资源投入.....	4
3.1 经费投入.....	4
3.2 人力资源投入.....	4
4. 企业参与教育教学改革.....	6
4.1 专业建设.....	6
4.2 学生培养.....	7
4.3 课程建设.....	8
4.4 实训基地建设.....	10
4.5 教材建设.....	12
5. 助推企业发展.....	12
6. 问题与展望.....	13
6.1 存在问题.....	13
6.2 未来展望.....	13

1. 企业概况

苏州壹菲花卉设计有限公司专注花艺创业全产业链，包含花艺技能培训、短期创业孵化、标准化花店（花艺工作室）管理、花艺空间改造升级等多个环节，致力于为更多的花艺创业和从业者提供一站式的创业扶持和技能培训。成立 15 年来，培训花艺人才 18000 人次，组织各类沙龙活动教学 4000 余次，是德国 DFA 花艺学院在中国授予的唯一合作花艺学校，是台湾大师朱永安先生在中国大陆合作教学指定学校，也是国内第一家与职业院校联合创办全花艺认证的花艺培训学校。

注册商标主体：“壹菲花艺学院”创立于 2009 年，总部位于江苏省苏州市园区斜塘老街。是中国美术家协会指定培训机构，中国插花花艺协会会员单位，中国花卉报社理事单位，苏州教育局校外教育专家单位。全国连锁校区 8 所：江苏苏州、太仓、昆山，南通，常州，安徽马鞍山，上海，云南昆明等，连锁加盟壹菲花店 4 家：江苏泰州，苏州昆山，苏州角直，苏州园区等地。学院拥有固定的专兼职花艺讲师共计 23 人，其中国家注册花卉园艺技师 2 人，高级花卉园艺师 12 人，1 人获得荷兰国际认证花艺讲师资质，3 人获得德国 GBF 花艺设计师资质认证，1 人获得美国芝加哥花艺设计学院讲师资质认证。与苏州农业职业技术学院自 2018 年起，在苏农东山分校区共建了 2000 平方米的校内实训基地“苏农国际花艺交流中心”。



图 1. 中国美术家协会会员单位



图 2. 中国花卉报社理事单位、中国花艺 50 强奖杯

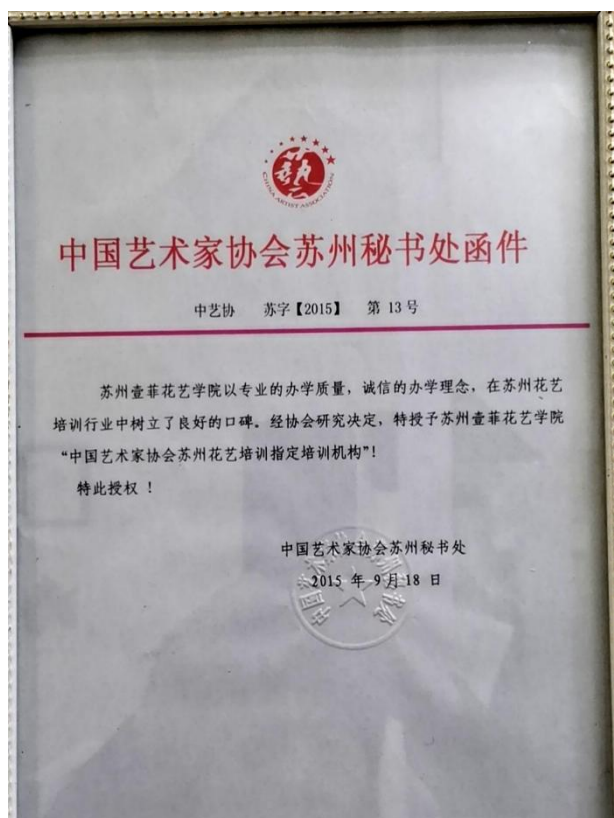


图 3. 中国艺术家协会授权中国艺术家协会指定培训机构函



图 4. 中国艺术家协会授权中国艺术家协会指定培训机构

2. 企业参与办学总体情况

休闲农业经营与管理专业与苏州壹菲花艺设计有限公司亲密合作, 壹菲花艺所提供具有丰富实践经验和花艺大赛参赛背景的花艺师, 担任学校的兼职教师或客座教授, 参加和指导学校的日常教学、科研和专业建设。在担任兼职教师的过程中, 企业导师师可以通过课堂教学、案例分析、实践操作等方式, 将花艺理论与实践经验相结合, 帮助学生更好地理解花艺知识, 提高花艺素养和实际操作能力。同时, 花艺导师还可以为学生提供职业规划和未来发展建议, 帮助他们更好地了解花艺行业职业和未来的发展方向。

通过以上方式, 苏州壹菲花艺设计有限公司和休闲农业经营与管理专业可以实现资源共享和优势互补, 共同推动休闲农业经营与管理专业的发展和人才培养质量的提高。同时, 这些花艺师也可以通过与学校的合作, 更好地了解人才培养的需求和市场变化, 提高自身的专业素养和实践能力。



图 5. 苏农·壹菲花艺学院授牌

3. 企业资源投入

3.1 经费投入

在苏州壹菲花艺设计有限公司为花艺相关提供教师工作站，工作站内提供实操的各种架构、容器和花材，教师工作站将为专业教师提供参与真实花艺作品设计与制作的机会。教师可以通过工作站与苏州壹菲花艺设计有限公司合作，共同制作作品、开设沙龙课程，提高教师的实践能力和花艺作品设计与制作能力。

3.2 人力资源投入

苏州壹菲花艺设计有限公司团体全程参与学生的学习与能力的培养，前两学年派出精英花艺师团队为我院学生授课，参与学生基础能力的培养。第三学年为休闲农业经营与管理专业学生提供了实践教学基地，让学生有机会亲身参与真实场景的花艺设计与制作，提高了学生的实践能力和花艺设计能力。

与苏州壹菲花艺设计有限公司建立长期稳定的合作关系，定期交流和更新授

课案例，确保资源库的内容紧跟行业发展和实际案例的变化。一是安排花艺团队通过各种途径（如各类比赛报道、各类会展现场拍摄、比赛现场拍摄等）收集最新的比赛作品案例，进行筛选、整理和分析，及时更新资源库中的作品资源。二是根据国际流行色调及设计元素、最新技法等，对案例进行分类整理，方便师生根据需求检索和查阅相关案例。针对优秀案例，花艺师团队添加案例注释，对案例的背景、涉及的设计理念、呈现效果等进行深入分析和解释，帮助师生更好地理解和应用案例。三是通过校园网、课程网站、微信公众号等渠道，向师生推广和宣传花艺作品资源库，鼓励使用和分享资源库中的花艺作品资源，提高资源库的利用率和影响力。四是定期组织师生开展案例研讨活动，针对资源库中的典型案例进行深入分析和讨论，促进师生之间的交流和互动，提高师生的花艺作品设计与制作的能力。



图 6. 王亚峰兼职教授聘书



图 7. 壹菲花艺创始人王亚峰为我校师生授课场景

4. 企业参与教育教学改革

4.1 专业建设

校企共同协商制定“任务引领、学做一体、校企共育”的人才培养模式，企业与学院在东山校区及壹菲苏南校区内开展合作，以培养一批“能吃苦、感兴趣、有天赋的”的花艺师为目标，校企协作重新修订专业人才培养方案，按照初级、中级、高级培养阶段要求，学习花艺制作的技艺。与学校开展深度产教融合的校企合作，参与修订《花艺基础》《花艺设计与美学应用》等专业拓展课程。

参与学校东山校区 2000 平方米的花艺国际交流中心建设，在此基础上协办学校成功举办 2021 全国行业职业技能竞赛暨第二届全国插花花艺行业职业技能竞赛、2022 年江苏省职业院校技能大赛花艺赛项等系列竞赛，担任专家组成员。并为苏州大学在校留学生开展花艺体验活动，壹菲花艺企业学院承接大中小学师生科普 500 余人，为中职农林牧渔类师资培养班上分享花艺技能竞赛带赛心得体会，2021 年苏农壹菲花艺学院成功在苏州教育局优秀企业学院立项。

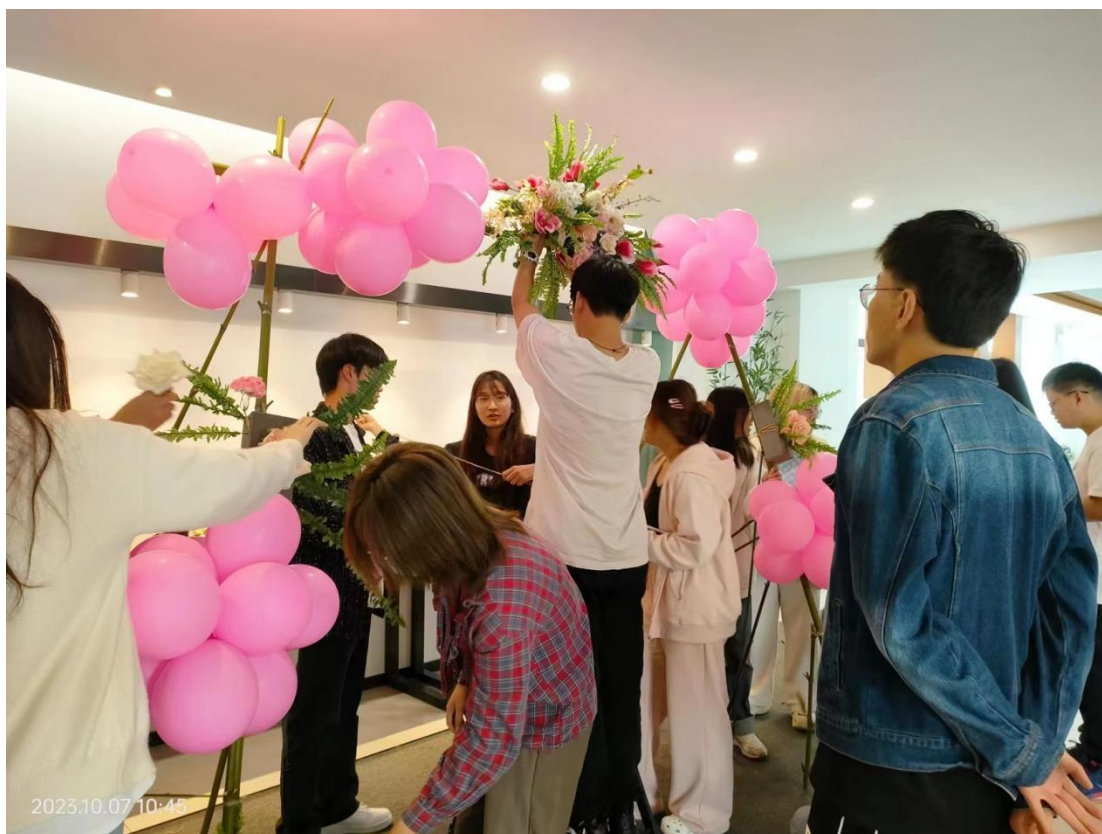


图 8. 学生模拟场景制作花艺作品

4.2 学生培养

为学生提供实践基地，采用“人才共育、过程共管、成果共享、责任共担”的紧密型校企合作育人模式，开展现代工学结合等产教融合人才培养项目，共建产学研合作平台，参与花艺师的培养。

在专业建设方面，比赛获奖充分反映一个专业的水平和质量。在校企合作单位的帮助指导下，我院学生积极参加国家技能大赛、职业规划大赛、创新创业大赛等活动，结合花艺设计的发展趋势引导一批优秀学生参与相关项目，取得喜人成绩。参与指导的学生杨亮达在 2022 年全国职业院校技能大赛中取得了一等奖的好成绩，在江苏省职业院校技能大赛中，多次荣获一等奖、二等奖的好成绩。这是首次在学生技能大赛中斩获国奖，校企合作起到了重要的作用，通过提供实践机会、促进专业建设和课程开发、增强学生和教师的综合素质等方式，校企合作实现了互利共赢，为专业的发展做出了贡献。



图 9. 国赛一等奖证书



图 10. 省赛一等奖证书

4.3 课程建设

课程开发是一个科学的过程。随着社会的发展，企业需要高级应用型、技艺型人才，以胜任职业岗位的需求。因而职业能力体现出非常重要的作用。在课程建设中，企业参与课程价值取向，面向整个行业，建立以职业能力为导向的课程开发。优化课程设置：强化实践教学：在课程建设中，应注重实践教学的重要性，

通过竞赛作品制作、沙龙体验、场景布置等活动，让学生在实际操作中掌握花艺知识和技能。同时，可以与企业合作建立实习基地，安排学生到企业实习，了解实际工作环境和职业要求。

在课程设计方面，使教学与花艺师需要的实现最大程度的结合。之前专业重心偏向理论的课程教学，而在征询了苏州壹菲花卉设计有限公司的意见后，《花艺设计与美学应用》这门课增加了更多的实操内容。随着就业范围的扩展、就业形式的灵活多样以及用人单位需求的提升，进一步加强了教学机构和用人单位的合作关系。

2018年度江苏省优秀双创课程：（27个）

序号	课程名称	参选人员	所属单位
1	企业知识产权管理	林小爱	南京理工大学
2	双创理论与实践研究	戚湧	南京理工大学
3	新时代下的青年创新创业	陈红喜	南京工业大学
4	融资攻略III—如何演变	陶慈	南京市星海天创职业培训学校
5	创业项目常规路演速成策略解析	周俊	中国电信创新创业基地江苏基地
6	创业准备	崔涛	苏州米龙信息科技有限公司
7	大数据挖掘及其实际运用	李千目	南京理工大学
8	走近创业	王自强 陶向南	南京大学电子科学与工程学院
9	3D打印技术在工业领域的最新应用	高雪松	南京先进激光技术研究院
10	商业计划书的编写	何家凤	江南大学科学技术协会
11	创新设计思维	周永清	南京农业大学
12	花艺基础	金立敏	苏州农业职业技术学院
13	虚拟技术的创新应用	金莹	南京大学计算机科学与技术系
14	基于创新创业能力培养的场景式商务英语课程	谢帆、张莉	江苏第二师范学院 外国语学院

图 11. 合作《花艺基础》教学，获省级创新创业优秀课程



图 12. 学生宴会场景布置

4.4 实训基地建设

4.4.1 校内共建实训基地

一是对已有的花艺课程进行了更新和完善，花艺实训室需要模拟真实的工作场景，让学生能够更好地了解和适应实际工作环境。实训室设置成可布置成

不同场景的实训室，新案例的扩充让学生能更好的进行实际操作和技能训练，校内实训基地更加有效和实用的开展花艺实践教学活

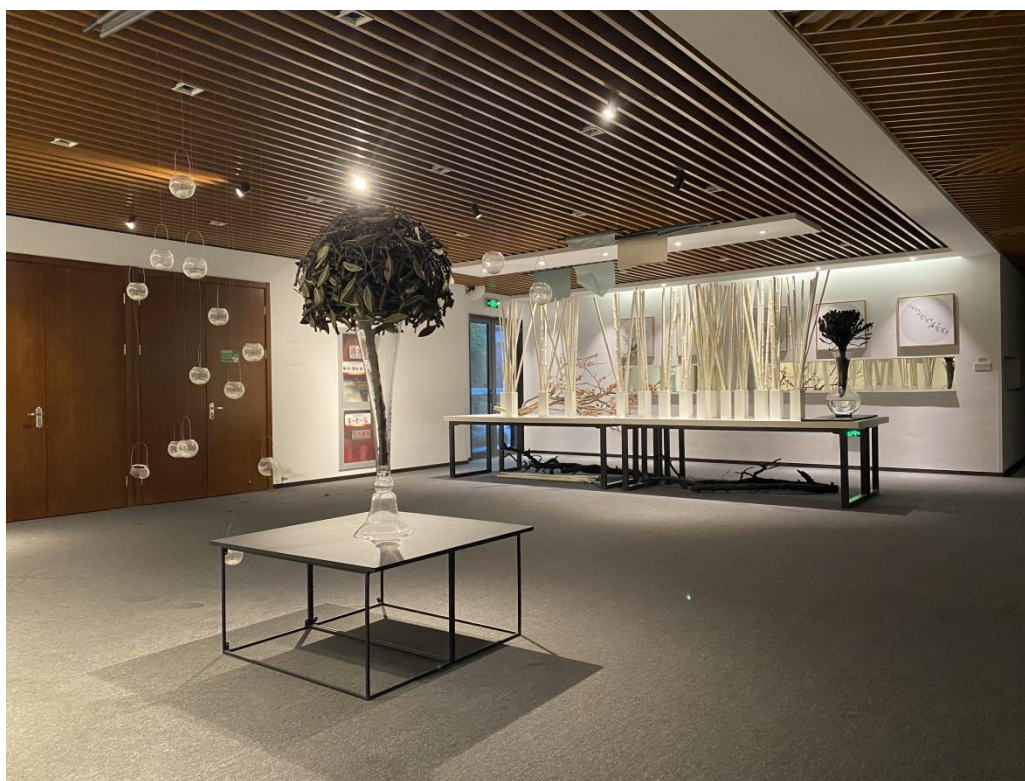


图 13. 东山校区国际花艺交流中心

4.4.2 校外共建实训基地

苏州壹菲花卉有限公司实训基地，为学生提供大量的实习和实训的机会。在壹菲花艺的校外实训中，学生可以接触到真实的花艺案例和职业环境，了解花艺师的工作流程和职业要求，提高自己的法律素养和实践能力。同时，壹菲花艺也可以通过与学校的合作，提供全面的职业指导和培训，帮助学生在职业规划和发展中更好地成长。

4.5 教材建设

根据校企合作单位苏州壹菲花卉有限公司的意见，合作开发花艺师考评相关教材。主要内容包括初级花艺师、中级花艺师、高级花艺师所必须掌握的内容。

教材内容不仅含有相关理论知识、同时也含有不同案例，通过实际操作和案例分析，帮助学生更好地了解花艺设计，提高解决实际问题的能力。



图 14. 合作的教材获得教材类成果特等奖

5. 助推企业发展

校企深度融合建立合作关系，共同开展花艺设计与制作工作。通过合作，学校可以提供优秀的花艺人才和资源，壹菲花艺可以提供实践机会和业务支持，共同推动花艺领域的发展。

校企双方共同开展花艺研究，探索花艺领域的新技能和发展趋势。通过合作

研究，可以促进花艺理论和实践的结合，推动花艺领域的创新和发展。校企双方共同开展社会服务，提供各类花艺作品设计。通过社会服务，可以增强学校的实践教学和社会责任感，提高壹菲花艺的社会形象和影响力。

6. 问题与展望

6.1 存在问题

我校休闲农业经营与管理专业与苏州壹菲花卉设计有限公司的合作虽然取得了一些成果还存在以下几方面的问题：第一合作的机制不健全。目前合作普遍存在合作关系不稳定，主要是缺乏健全的激励和约束机制，对于学校遇到困难时，单靠学校无法决定，对于企业，企业利益难以保障。第二合作缺乏评价标准和评价体系。对于合作培养的管理水平如何、制度是否健全、课程和实践安排是否合理、研究成果和工作能力如何等需要有一套合理的评价体系。第三合作过程中的责、权、利分不清 学生培养过程中哪些课程由学校负责，哪些由企业负责，在学生考核方面是以学校考核为主还是企业考核为主，在实习给学生补助，补助的标准是什么。

6.2 未来展望

休闲农业经营与管理专业与苏州壹菲花卉设计有限公司的合作展望未来是充满机遇和可能的。随着花艺行业需求的不断扩大和壹菲花艺业务的日益繁忙，学花艺的学生将有更多的机会与花艺公司合作，共同推动法花艺设计的发展。

首先，花艺设计公司、花艺工作室所将需要更多的花艺人才来支持其业务发展。经过花艺训练的毕业生具备扎实的花艺知识、熟练的花艺制作技能和良好的沟通能力，能够为花艺设计公司提供高质量的辅助性设计与制作服务，如沙龙文案设计、沙龙现场控场、不同场景布置等方面的工作。随着花艺业务的增长，对于花艺人才的需求也将不断增加。此外，还可以通过共建多类型的实训室、联合培养人才等方式，加强双方的合作关系，实现互利共赢。

其次，休闲农业经营与管理专业与企业的合作将有助于提高高职学生教育的质量和水平。通过与花艺企业的合作，学习花艺的学生可以及时了解市场需求和行业动态，调整和优化课程设置，提高人才培养的质量和适应性。同时，花艺设

计企业所也可以通过与学校的合作，提高其员工的综合素质和业务能力，增强自身的竞争力和服务水平。

总之，休闲农业经营与管理专业与企业的合作展望未来是充满机遇和可能的。通过加强合作、共建平台、优化资源配置等方式，可以促进双方的共同发展，为社会提供更优质、更专业的花艺设计服务。